



TBS RADIO & COMMUNICATIONS

Report

2009.4. → 2010.3. vol.10



今、未来の扉を開くとき。

2009年6月の社長就任以来、初めて取り組むラジオの仕事を学びながら、あっという間に1年が過ぎました。その間、ラジオメディアが現在直面している多くの厳しい課題を理解しつつ、一方で大変多くのリスナー、そして広告主の方々がラジオを信頼し、愛情を持ってラジオを見守ってくださっていることを実感し、将来に渡ってラジオメディアが果たすべき役割は、非常に重要かつ不変であることを確信してまいりました。

一度により広く、より多くの人々に情報を伝えるという意味では、ラジオはテレビに敵いません。しかし一つの情報が一人の人間に「より深く刺さる」という意味においては、ラジオはテレビよりも優れた特性を持っています。TBSラジオはそんなラジオの特性を最大限に活用することを心がけ、毎日番組をお届けしています。その結果おかげさまで2001年8月以来の首都圏聴取率1位を現在も継続しております。

しかしながらラジオ業界を取り巻く環境は加速度的に変化しています。ラジオが今のままの姿で将来も存続できるかは不透明であり、TBSラジオも例外でないと考えています。そのためTBSラジオはこの4月から表案改革に着手しました。放送局の経営基盤はまさしく編成表案にあり、これからの時代に対応できる表案を1年から2年の時間をかけて作成してまいります。リスナーや広告主の皆様からの信頼を失うことなくこの改革が実現できた時、TBSラジオの未来が明瞭に見えてくるはずです。

またデジタル化への取り組みも、いよいよ経営的判断をする時期が迫ってきています。昨今話題のIPサイマルラジオも含め、デジタルを活用してどんな新しいビジネスチャンスを構築できるのか。これもまたTBSラジオの未来を開く重要な鍵となります。

TBSラジオは来年開局60周年を迎えます。その節目の年は、TBSラジオが未来へ向かうための扉を開ける時期となりそうです。未来を開くということは決して容易なことではありません。たくさんの厳しい試練が待ち受けているはずですが、しかし幸いにもTBSラジオで働く人間は皆、ラジオというメディアに愛情を持ち、またラジオの仕事に誇りと喜びを感じてくれています。その力を結集させれば、どんな試練も乗り越えられるものと信じています。

リスナーの皆様、広告主の皆様、そしてラジオに関わるすべての皆様にあいさつを込めて、TBSラジオはこれからも走り続けます。

2010年7月
代表取締役社長 加藤 嘉一

Thank you!!

10
Annive



DETAIL

■ ラジオ東京設立～TBSラジオ&コミュニケーションズ分社

1951年 5月	(株)ラジオ東京設立
1951年12月	ラジオ 本放送開始
1955年 4月	テレビ 本放送開始
1960年11月	社名を(株)東京放送(略称TBS)に変更
1965年 5月	JRNネットワーク発足
1971年11月	ラジオの出力を100kWに増力
1978年11月	周波数を954kHzに変更
1992年 3月	ラジオのAMステレオ放送開始
1994年 4月	TBS放送センター竣工

■ TBSラジオ&コミュニケーションズ設立～

2000年 3月21日	(株)ティ・ビー・エス・ラジオ・アンド・コミュニケーションズ(TBS R&C)分社設立
2001年 8月	首都圏ラジオ調査(ビデオリサーチ)単独首位獲得。以降2010年4月調査現在53期連続首位
2001年10月 1日	(株)東京放送より放送免許承継
2002年 4月15日	横浜支局開設
2002年 7月	TBSラジオ環境キャンペーンスタート
2003年10月10日	地上波デジタルラジオ実用化試験放送スタート
2005年 4月 1日	(株)TBSラジオ&コミュニケーションズに商号変更
2005年10月 1日	大宮支局開設
2007年 4月 1日	OTTAVA開局(2009年4月以降TBS HD運営)

OUTLINE

■ 会社概要

設立	平成12年3月21日
商号	株式会社TBSラジオ&コミュニケーションズ (略称 TBS R&C)
英文表記	TBS Radio & Communications, Inc.
本社	〒107-8001 東京都港区赤坂5丁目3番6号 TBS放送センター内
資本金	478,750千円
株主	(株)東京放送ホールディングス(100%)
従業員数	87人(平成22年6月23日現在)

■ 経営成績

	(平成22年3月期)	(平成21年3月期)
事業収入	11,418百万円	13,451百万円
営業利益	220百万円	△230百万円
経常利益	231百万円	△225百万円
当期純利益	116百万円	△322百万円
1株当たり当期純利益	12,195.14円	△33,694.33円
自己資本当期純利益率	6.3%	△16.5%
総資本当期純利益率	2.9%	△7.4%
売上高当期純利益率	1.0%	△2.4%
期中平均株式数	9,575株	9,575株

■ 財政状態

	(平成22年3月期)	(平成21年3月期)
総資産	4,026百万円	4,019百万円
純資産	1,914百万円	1,797百万円
自己資本比率	47.5%	44.7%
1株当たり純資産	199,900.52円	187,705.38円
期末発行済株式数	9,575株	9,575株

※△=損失

■ 取締役および監査役 (平成22年6月23日現在)

取締役会長	武田 信二 ^{(株)東京放送ホールディングス取締役 (株)TBSテレビ取締役}
代表取締役社長	加藤 嘉一
取締役	入江 清彦
取締役	橋本 賢一
取締役	浅井 敬
取締役	北山 有一郎
取締役(非常勤)	田中 健一郎 ^{(株)ティ・ビー・エス 代表取締役社長}
監査役(非常勤)	小川 邦雄 ^{(株)東京放送ホールディングス常勤監査役 (株)TBSテレビ監査役}

■ 番組審議会

委員長	山野 勝(坂道研究家)
副委員長	田中 珍彦 ^{(株)東急文化村顧問}
	谷川 真理(マラソンランナー)
	宮台 真司 ^(早稲田大学東京 都市政策学部 教授)
	萩原 健太(音楽評論家)
	野地 秩嘉(作家)
	栗原 学(一般聴取者代表)

954kHz On The Air!

分社独立
10周年

特集1

A Decade of TBS Radio & Communications

2000→2010 No.1ステーションの 10年間。

2000年3月にTBS(東京放送)から分社独立し10周年を迎えた「TBS R&C」。
新生TBSラジオの現在までの歩みを振り返ります。

番組制作から見たこの10年>>>

「定番」の情報ワイド4番組

聴取率53期連続1位の立役者ともいえる4番組。
いずれも高いシェアを誇り、ベテランパーソナリティへのリスナーの信頼は絶大です。



大沢悠理の
ゆうゆうワイド
月～金曜 8:30～13:00 / 1986年4月7日放送開始。「人情・愛情・みな情報」が合言葉。「ミュージックプレゼント」、「誰かどこかで」、「小沢昭一のことろ」などの長寿番組も4時間半の生放送を支えています。



Stand-by
月～金曜 6:30～8:30 / 1990年4月9日放送開始。「これさえ聴けば、朝のニュースが全て分かる」をキーワードにニュース、スポーツ、エンターテインメントから町の話まで、思わず人に話したくなる情報が満載。出勤前の情報収集に役立つと好評です。



Dei-Kyatchi!
月～金曜 15:30～17:50 / 1995年4月10日放送開始。「聞くタリ」をコンセプトに、その日のニュースを分かりやすく紹介。街頭アンケートとネット投票により関心度の高いニュースを決定する「デイ・キャッチ! ランキング」は、テレビや新聞とは違う「生の声」が分かるという評判です。



土曜 8:30～13:00 / 1991年4月13日放送開始。構成作家やパーソナリティとしてラジオと関わって半世紀以上になる永六輔が、生で送る4時間半。旅先の話題やゲストを迎えてのトークで、土曜の日中をいきいきと彩ります。



※2010年4月ビデオリサーチ首都圏ラジオ個人聴取率調査(男女12～69歳)ワイド4番組 民放5局シェア
■: TBSラジオ □: 文化放送 ▣: ニッポン放送 ▤: TOKYO FM ▥: J-WAVE

ラジオに新風を吹き込んだ3番組+1

「王道」と言えるワイド番組の一方で、今までにない斬新な形の番組作りにもトライし続けたTBSラジオ。
この10年間のチャレンジは現在にフィードバックされ、番組作りの幅と厚みを広げています。



平日午後
新風!

知名度よりも中身で
聴いてくれることを、証明できました。



吉田豪(プロ書評家)、町山智浩(映画評論家)、勝谷誠彦(コラムニスト)ら、知る人ぞ知るレギュラー陣の「コラムの花道」は書籍化も。

2001.10.1～2009.3.27 / 月～金曜13:00～15:30
「毎日発行される週刊誌」をコンセプトに、掘り下げたニュースや音楽を提供。14時台コーナー「コラムの花道」は、平日午後の常識を打ち破ったマニアックな人選やエッジの効いた内容が話題に。

「聞き心地の良さ」でなく「話の内容」で勝負するのがTBSラジオの得意分野。なので雑誌的な面白さというか、ペラペラ雑誌をめくるような感じで入れ替わり登場してくる人たちが面白い話をする、という形にしました。いわゆるサブカル系の人たちのラインナップには、はじめは疑問の声もありましたが、リスナーはそれを受け入れてくれた。世間的に無名でも独自のネタを持つ人がラジオに出ることが「ストリーム」以降、OKになった、と思います。
ネット環境の変化も追い風になりました。2005年にポッドキャストで毎日「コラムの花道」の配信を始めたら、ネットユーザーの間で評判になったんですが、彼らが音声コンテンツの面白さを発見するきっかけになったのが「ストリーム」だったと自負しています。



編成局 編成部
部次長
三条毅史

元「ストリーム」プロデューサー。同番組でTBSラジオの午後枠を初めてトップに押し上げる。



平日夜に
新風!

リスナーと本音でぶつかり合う
生放送を作りたかったんです。



2000年頃のオンエア風景。この夜のゲストは当時自由民主党首だった小沢一郎。

1998.10.5～2010.4.2 / 月～金曜22:00～23:55
あるテーマについてリスナーとスタジオが電話を通して激論を交わす様子を生でオンエアする、平日夜のニュース情報番組。リスナー参加型の「バトルトーク」というスタイルを確立しました。

番組出演者とリスナーが対等な立場で議論するスタイルは「アクセス」が走りでした。放送開始当初はまだブログやツイッターもなく、自分の意見を発表できる場を探していた方が多かったのでしょう。本当にたくさんの電話をいただきました。ゲスト出演した多くの政治家にもじっくり主張を伝えられると好評でした。生放送ですから予定調和は一切なし。議論が白熱するあまり喧嘩寸前に…ということ時にはありましたが「バトルトークラジオ」として以上、本音トークを止めることはできません。TBSラジオは嘘をつかないというステーションイメージが、アクセスを通じてできていったのかなと思います。現在放送中の「キラ☆キラ」にもリスナー参加型のスタイルは受け



編成局 制作センター
プロデューサー
村沢青子

元「アクセス」の現在は「キラ☆キラ」のプロデューサーとして、パーソナリティ・小島慶子とともに番組を作る。



この10年の
954kHzは、
いかがでしたか？



平日深夜に
新風!

真摯に取り組む芸人と、リスナーの
皆さまあつての「JUNK」でした。

「JUNK」のパーソナリティを、全てお笑い芸人に一新して5年になります。この路線が今も変わらずに続いているのは、やはり「話をすること」が一番真摯に向き合っているのが芸人だからではないでしょうか。オンエアの何時間前にもスタジオ入りして番組に寄せられた葉書やメールに目を通したり、放送で話すネタを探しにわざわざ時間を取って町に出たり、面白い話をするごとにとにかく食欲に取り組みんでいます。

リスナーにも頭が下がる思いです。プリントアウトすると厚さ何十センチにもなる量のメールが毎晩届き、さらに投稿されるネタの質の高さにも驚かされます。リスナーが考えたネタだけ

で芸人がライブを行う「他力本願ライブ」(アンタッチャブル)というイベントまで開催できたほどですから。質の高いリスナーは「JUNK」の誇り。これからもずっと、芸人やリスナーと一緒に番組を作っていきたいですね。



編成局
制作センター
池田卓生
制作畑一筋の「JUNK」プロデューサー。お笑い路線の立役者で、芸人からの信望も厚い。



2002.4.1～/月～金曜25:00～27:00
2005年にお笑い芸人に特化したラインナップを打ち出し、不動の人気を確立したTBSラジオの深夜番組です。



ついに、ナイターも
No.1を獲得!
ドラマから“客観報道”へ、
野球中継も変わっています。

この10年間で「日本ハム」や「楽天」といった地方球団が隆盛を極めるにつれて、プロ野球ファンの分散が進んだように思います。「エキサイトベースボール」も巨人戦をメインにしながらも、中継の間に他球場の試合経過・結果を伝えることが多くなりました。そこで武器になるのが、JRNの全国ネットワークを活かした速報性。インターネットの試合速報より速く伝えられるのは、ラジオの生放送の強みです。また、以前からTBSラジオの実況解説は「3球聴けば試合が分かる」と定評がありましたが、ますますそれが求められるようになったと感じています。ケガから復帰した選手の試合では、人間ドラマを情緒的に語るより「ケガを機

にフォームがこう変わった」と分かりやすくシンプルに伝える方が、ファンには「なるほど!」と喜ばれています。いろいろなメディアが出てくる中、客観性と正確性に特化していくのが、ラジオの野球中継の進むべき方向じゃないかと思えますね。



編成局
制作センター
藤田泰昌
1994年の入社以来プロ野球担当一筋。「エキサイトベースボール」プロデューサーとして番組制作を仕切る。



分かりやすい実況解説に加えて、セ・パ12球団の情報をくまなく、早く、正確にオンエア。プロ野球中継においても、TBSラジオは聴取率首位を続けています。

営業から見たこの10年>>>

ラジオCMに求められるニーズの変化と同時に、
これからの手応えも感じています。

この10年で、ラジオCMの役割が変わってきたと感じています。以前は20秒程度で企業イメージを伝えるものが主流でしたが、近年は60～80秒で具体的に商品を紹介するニーズが高まっています。信頼あるパーソナリティ達により、しっかりイメージを伝えられる所がラジオCMの強み。オンエア後に商品の問い合わせが増えたという声もいただいています。

営業がプロデューサー的役割を担い、番組の企画制作を行うこともラジオならではの、“リーディングカンパニーとして、子供の読書離れに歯止めをかけたい!”という出版社の要望から生まれた「ラジオボックス」という番組は「読み聞かせ」をテーマにTBSのアナウンサーを総動員して朗読を行うという企画が好評をいただき、足かけ10年に及ぶロングランとなりました。広告主のニーズに応えた上でリスナーのハートにも「刺さる」広告展開を、こちらからも考えてまいります。



営業局 営業部 班長
門田庄司
営業部から事業部を経て再び営業部へ。広告主・リスナー双方の視点に立った営業企画を手がける。

「講談社 ラジオボックス」
(2000.1.3～2009.3.27/月～金曜23:40～23:55)
「ページを開いて、心にしおりを」をキャッチフレーズに、講談社の本をTBSアナウンサーが朗読。同社主催のイベント「本とあそぼう 全国訪問おはなし隊」の読み聞かせボランティアに、アナウンサーも参加しました。



広告主と
リスナーの
架け橋になる
番組を作りました



見えない所で
しっかり
放送を支えます

ダウンサイズ、ネットとの融合、デジタル放送…
目まぐるしく変わった10年でした。

この10年で、ラジオの技術はドラスティックに変わりました。たとえば現場中継。中継車に機材を積み込んで技術スタッフが同行…というのは2005年頃までの話で、今はコンパクトな機器1台を肩からかつぎ、リポーター1人で中継できるようになりました。ツイッターやポッドキャストなど、インターネットが番組に欠かせないツールになったことも大きな変化。何年前に言われた「ネットと放送の融合」が具体化し、TBSラジオの技術は放送を出すだけの技術ではなくなっていますが、現場の要望にはできる限り応えていきたいと思っています。あとは何と言ってもデジタルラジオ! 2007年にデジタル放送局の「OTTAVA」を開局したことは貴重な経験。そこで得たノウハウを、これからは活かしていきたいですね。

“中継車1台”から“座布団大の機器1台”へと、コンパクトが進んだ中継技術。海外からのレポートもこの「マトリックス」1台でほぼ可能になり、バンクーバー五輪では記者1名で現地中継を行いました。



技術推進室 部長
富澤淑光
最新技術を次々に導入し、スタジオ内外で番組制作をサポート。放送事故対策にも取り組む。

10年変わらず「聞けば、見えてくる」そして、これからも

2000年当時から受け継がれてきたTBSラジオのキャッチコピーが「聞けば、見えてくる」。そこに込められた「信頼に裏打ちされた、質の高い番組を作る」という想いは、これからも変わることはありません。



2020年のTBSラジオ。

次の10年に向けて、次代を担うスタッフが、これからのラジオを語りました。

これからのラジオ、私達にお任せを!!



番組制作は
こうなる

総合放送局としての使命は、今後ますます重要になると思います。

ゲストのコメント、リスナーのメールやツイッター、進行役のアナウンサーが感じた素朴な疑問を交えて、ひとつのニュースを「分かっていく」過程をオンエアするのが「Dig」の試み。制作にあたっては、他メディアでは掻き消されがちな少数派の声に耳を傾ける姿勢や、「おかしい」と思うことを正直に言える雰囲気大切にしています。ひとつの見方押しつけるのではなく、多彩な視点を紹介するのがラジオ報道の変わらぬ使命ですから。もうひとつ、総合放送局としての側面も守り継いでいかなければなりません。ラジオをつけっぱなしにしていたら、思わぬ話が聴けた…こんな「アクシデント」が起きるのも、あらゆるジャン



編成局 制作センター「Dig」プロデューサー 鳥山 稜
過去には記者として事故や災害の現場をリポート。「ニュース探究ラジオ Dig」で初めてプロデューサーに。

ルの番組が揃った総合放送局ならではの醍醐味でしょう。これからも質の高い番組を届けることで、素敵な「アクシデント」にあふれたラジオ局でありたいと思います。

今、こんな番組を作っています。

「アクセス」の後も継いで、2010年4月放送開始。一方的に伝えるだけの情報発信型ではなく、ツイッター、ブログ、ストリーミングや動画配信も駆使してさまざまな声をリアルタイムで反映しながら、Dig=「掘る」というタイトル通りにニュースを「掘り下げた」理解していきます。

Dig

2010.4.5 START
月～金曜 22:00～23:55

新ビジネスは
こうなる

放送以外の接点でも、何かとお役に立てるTBSラジオを目指します。

放送以外の新しいジャンルにビジネスを広げるために、2007年10月に発足した事業部。すでに書籍、CD、DVD、イベントなど番組を軸にさまざまな事業を始めており、出版業界からは「TBSラジオのコンテンツは本にしても面白い」と評価をいただいています。こうした展開も、質の高い番組がベースにあるからこそできることでしょう。パーソナリティによる講演事業も計画中で、シンポジウムや企業研修に幅広くご活用いただける物になると思います。ほかには映画や舞台への出資や、エイズ啓発運動「レッドリボン」のサポートも行っています。こうした社会を良くしようという活動に対してもラジオのPR力を活か



事業局 事業部 船越 祐子
テレビ制作会社を経てTBS R&Cに。イベントの企画運営、過去の音声コンテンツ発掘などに力を注ぐ。

今、こんな取り組みも初めてします。

「レッドリボン」をサポート
厚生労働省や民間の有志による、エイズへの理解を深めるための啓発運動。TBSラジオは各番組でのPRなどを通して運動をサポート。「全国子ども電話相談室・リアル!」のパーソナリティ・山本シュウが運動のメンバーであることが縁で、始まった試みです。

TBSラジオ

営業は
こうなる

インターネットで息を吹き返した、これからのラジオにご注目ください!

TBSラジオが長年に渡って築いてきた信頼は、何物にも代えがたい財産。それが営業上の強みであることは、これからは変わらなと思っています。しかしラジオ全体を取り巻く状況を見ると、TBSブランドにアグラをかけたばかりいられません。そんな中で「radiko」には、大きな可能性を感じています。パソコンでAM放送が聴けるようになることは、ちょっとした革命。広告収入もインターネットに抜かれて「古いメディア」の烙印を押されたラジオが、他でもないインターネットによって「新しい音声コンテンツ」へと、生まれ変わるチャンスを得たのですから。ラジオ広告は、インターネット広告と言っても過言でなくなるか



営業局 営業部 片岡 契(ちぎる)
他局の報道記者、東京支社勤務を経てTBS R&Cに。これからのラジオ営業のあり方を模索し続ける毎日。

もしれません。10年後は、現在以上にインターネットが重要になっているでしょうが、そこで配信される数多のコンテンツの中で「やっぱりラジオがいいね」と、広告主に選んでいただけるようなアプローチに努めてまいります。ぜひ、ご期待ください。

今、このPRに力を入れています。

ついにパソコンでラジオが聴ける!
IPサイマルラジオ「radiko(ラジコ)」
AMラジオの放送を、インターネットを介してパソコンに配信。首都圏(7局)と関西圏(6局)で、期間限定で試験配信が始まっています。受信状態が悪いエリアでクリアに聞こえることはもちろん、ラジオ受信機を持たないインターネットユーザーにリスナーの環を広げるサービスとして、大きな期待が寄せられています。

パソコンでラジオが聴ける! radiko.jp

2010.3.15～8/31 試験配信

新ビジネスは
こうなる

TBSラジオの品質に裏打ちされた、コンテンツの数々は有望株です!

「らじこん」の開設で、有料コンテンツの配信が本格的に始まりました。「有料」であるからには、通常のAM放送にない付加価値が必要で。そうした意味で、首都圏で聴けない地方局のコンテンツを入手できることは、ひとつの「売り」になるでしょう。将来は北海道から沖縄まで、全国の放送局のコンテンツが揃った百貨店のようにできると良いですね。ラインナップの拡充はまだこれからですが、「広く」発信するAM放送と異なり、ターゲットは少数でも「深く」支持されるマニアックな方向性が求められると思います。発行部数が少なくても熱烈な固定読者に支えられている雑誌があるように、「お金を出してでも欲しい!」と思ってい



事業局 事業部 塩山 雅昭
デジタルラジオ「OTTA VA」の技術面を構築。インターネットとラジオの融合にも手腕を発揮している。

今、これを開発し、プロモート中です。

局の垣根を越えた
有料コンテンツ配信「らじこん」
JRN各局のオリジナルコンテンツや過去の番組を有料配信する、TBSラジオのポータルサイト。首都圏で聴くことができない地方局のコンテンツやマニア度の高いコンテンツが揃うなど、通常のAM放送とは違う付加価値を提供するサービスとして力を入れて育てていきます。

らじこん

2010.4.5 配信 START

社員に訊いて
みました

10年後のTBS R&Cは… 思い描く夢を力に変えて未来へ進みます。



「10年後、TBSラジオは
音声コンテンツ制作の
プロ集団になっている」

「目指すはラジオを核とした マルチサービスオペレーター」

番組や音楽をネット流通させたり、もしかしたら店舗や
公共施設のサウンドプロデュースまで手広くやってい
るかもしれない。

「ネットを通じて配信される様々な 音声コンテンツの中でも、 実績のあるTBSラジオの人気の高い」

生放送を中心としたTBSラジオの編成が、AMラジオ、デジ
タルラジオ、IPで人気。地下鉄でも番組を聞くことができよう
になり、そんなこんなで音声コンテンツを聞く人がかなり増え
るので、広告媒体価値も上がっている。

「ニュース・情報系番組に
今以上に特化した
局になっていると思う」

「OTTAVAを始めとした 様々なチャンネルを運営」

さらに、進化したラジオも普及していて、
ラジオ全体が今よりもっと元気になって
いる、そんな10年後だったら良いと思
います。



「おとうさん、 TBSラジオで 働いているんだよね!」

と子供に嬉しそうに、
かつ誇らしげに言われる、
そんな局である。

祝
V100!!
達成

「100期連続聴取率 首位を達成」

最強のラジオ局として君臨。

いまでも、これからもずっと…。

「TBSラジオ環境キャンペーン」ラジオから広げるエコの環

社会貢献活動として、2002年7月にスタート。「今日
よりちょっといい、明日を」をスローガンに、番組やイ
ベントを通して日常生活の中でできる環境貢献を提
案して8年目。身近なラジオの特性を活かしたキャン
ペーンは、TBSの「全米放送事業者協会 最優秀放
送局賞(2008年)」受賞にも寄与しました。



社会に必用とされる基幹インフラとして、安心も届け続けます。

●防災ラジオ 954

毎月1日を「防災ラジオの日」と定
め、啓蒙のためワンポイントメモをオ
ンエア。推定震度5強以上の地震
発生時には「緊急地震速報」も放
送します。



●タクシー防災レポーター

地震災害の発生時、近くのタク
シードライバーをレポーターに活用
する試み。2010年3月末で74両・
275名が登録されています。



●ラジオリフレッシュキャンペーン

災害時に不可欠なラジオの価値
を再認識してもらうため、電池交換
と修理を無料で行うキャンペーン。
1983年にスタートし、2003年から
2009年の間に、累計3388台を修
理しました。



●点字・拡大文字音声コード番組表

A4サイズ16ページで年2
回(4月・10月)発行。聴取
圏の点字図書館や盲学
校に配布されるほか、無料
で個人への郵送も行っ
ています。



業界の最高峰「ギャラクシー賞」をはじめ、多くの賞も受賞してきました。 その実績を活かし、より良い放送を発信し続けます。

●ギャラクシー賞 ラジオ部門(放送批評懇談会)

第40回(2002年度)	●選奨「伊集院光 日曜日の秘密基地」 ●DJパーソナリティ賞 伊集院光(「伊集院光 日曜日の秘密基地」)
第43回(2005年度)	●大賞「伊集院光 日曜日の秘密基地〜どこかの誰かは知らないけれど、話してみたらスゲー人スペシャル」
第44回(2006年度)	●優秀賞「ストリーム」 ●DJパーソナリティ賞 久米宏(「久米宏 ラジオなんですけど」)
第45回(2007年度)	●大賞「文化系トークラジオ Life」 ●選奨「あなたは人を載けますか? 富台真司と考える裁判員制度」
第46回(2008年度)	●DJパーソナリティ賞 宇多丸(「ライムスター宇多丸のウィークエンド・ジャッパル」)

●日本民間放送連盟賞

2001年	●ラジオ教養番組部門 優秀賞 TBSラジオ開局50周年スペシャル ラジオ進化論プロローグ〜電波は世界を駆けめぐり!
2003年	●ラジオエンターテインメント番組部門 優秀賞 TBSラジオスペシャル「60歳のラブレター」
2004年	●放送活動部門 入選 防災ラジオ954 TBSラジオリフレッシュキャンペーン ●統一キャンペーンラジオスポット部門 優秀賞「鎖守の森」
2005年	●ラジオエンターテインメント番組部門 優秀賞「TBSラジオお宝音源スペシャル「マイクはそこにあった」」 ●統一キャンペーンラジオスポット部門 優秀賞「MOTTAINAI」
2009年	●ラジオ教養番組部門 優秀賞「全国こども電話相談室・リアル」 ●ラジオCM第1種部門「西尾 クリーンクリーン/ オフィス篇(20秒)」 ●ラジオCM第2種部門「自社媒体 PRスポット/ヒバリの声篇(60秒)」

●その他にも

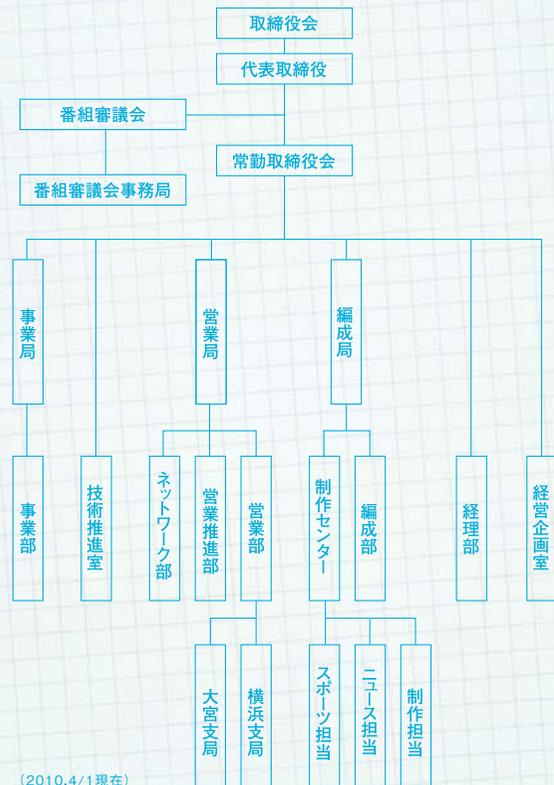
「イラン国際ラジオフェスティ
バル」(2007年)ステーション
ロゴ部門優秀賞・サウンドロゴ
「聞けば、見えてくる」、「ABU
賞・ラジオ情報娯楽番組部門」
(2006年)最優秀賞・「モー
ツァルトの謎〜噂の交響曲」
は本物か?」ほか、多数受賞。



Welcome aboard on the 954 kHz!

設立10周年を機に、飛躍するTBSラジオを目指して、
 各部が想い描いたそれぞれの行先。
 未来への片道切符を持って、出発の準備が整いました!

[TBS ラジオ&コミュニケーションズ 組織図]



(2010.4/1現在)

TBS R&C AIR's First Class Tbsラ

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 編成部

愛される総合放送局の、指揮者であり続けます

バラエティ、スポーツ、ニュース…あらゆるジャンルの番組がハーモニーを奏で、「やっぱりTBSラジオ!」と聴いていただける総合放送局の指揮棒を振り続けます。

TBS R&C AIR's First Class Tbsラ

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 営業推進部

やっぱりリスナーと広告主のキューピット役!

リスナーと広告主の双方に喜んでもらえるよう、営業部と編成部の橋渡しに努めます。ポテンシャル未知数のラジオCMにもご期待ください。

TBS R&C AIR's First Class

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 営業部

広告媒体としてのラジオを、体を張ってPRします

音声コンテンツとしてのラジオの潜在力をさらに掘り起こし、広告主の皆さまに喜ばれるセールスを日夜駆け回りながら考え続けます。

TBS R&C AIR's First Class Tbsラ

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 制作センター 制作担当

これからも、日常をドラマチックに演出!

笑い、発見、癒し、ときめき!…多くの共感をリスナーの皆さまに届け、日常をちょっとしたドラマチックに彩るワイド・カルチャー・バラエティ番組を作ります。

TBS R&C AIR's First Class Tbsラ

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 制作センター ニュース担当

大事なニュースを正しく早く! 報道のTBSラ、ここにあり!

現場から、スタジオから、大事なニュースを迅速かつじっくり放送。ジャーナリストのプライドにかけ、皆さまからの信頼に応えていきます。

TBS R&C AIR's First Class Tbsラ

From 2010 To 2020 Flight RC 954 Seat JRN 1

Department 制作センター スポーツ担当

聴けば見えてくる中継は、永久に不滅です!!

スポーツの醍醐味=ライブ感を余すところなく伝えると同時に、「1球」聴けば試合の状況が「10」わかる放送を、さらに極めていきます。

RC AIR's
First Class
Department ネットワーク部
TBSラジオ

日本全国のネットワークを、しっかり見守ります

これからもJRNネットワーク34局のハブとして首都圏から日本全国へ、さらには宇宙にも飛び出さんとする勢いで、ラジオの楽しさを広げます。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

RC AIR's
First Class
Department 技術推進室
TBSラジオ

新しいこと、ドンドン開発していきます

進化するインターネットに、まだ見ぬ新しいデバイス…。ますます聴くのが楽しくなるTBSラジオを、10万馬力にも相当する最新鋭の技術で進化させ続けます。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

RC AIR's
First Class
Department 事業部
TBSラジオ

〇〇もやってるんですか!?と驚かれるTBSラジオを目指します

TBSラジオとしてできる、「放送を作る以外のこと」すべてのプロデュース業にチャレンジ。今後の「何でも屋さん」の動き、目が離せませんよ。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

RC AIR's
First Class
Department 経理部
TBSラジオ

聴取率以外の「数字」は、おまかせください

TBSラジオの金庫番として健全な経営を守るよう、縁の下で踏み張り続けます。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

RC AIR's
First Class
Department 経営企画室
TBSラジオ

これからも社内のサポートは、おまかせください

これからも社内各セクションをサポート。黒子的な役割を担いながら、TBSラジオのあるべき形を、しっかりと作っていきます。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

RC AIR's
First Class
Department 番組審議会
TBSラジオ

第三者の目で、TBSラジオを見つめ続けます

TBSラジオ・ウォッチャーとして今までと変わらずに、番組を審議。ご意見番として、TBSラジオのクオリティ向上に貢献していきます。

From 2010 To 2020
Flight RC 954
Seat JRN 1

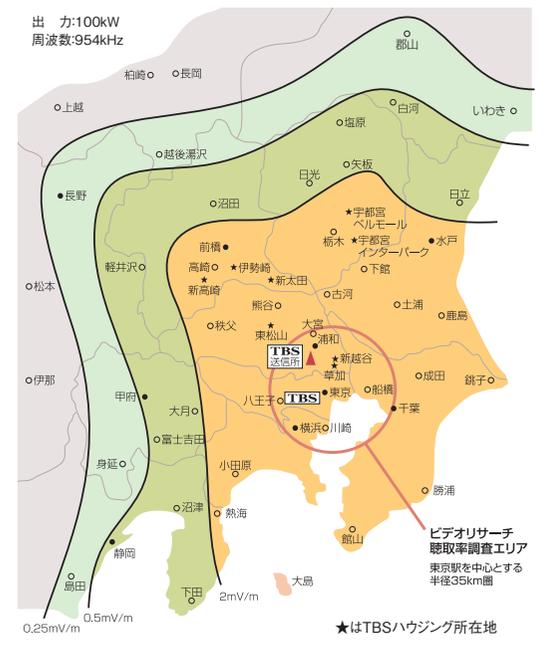
■カバレッジ・エリア

TBSラジオの聴取可能な地域は関東地方の1都6県全域と周辺5県に達しています。聴取率1%は約36万人に相当し、今、この瞬間にTBSラジオを聴いている人は平均50万人。何かをしながら聴けるラジオは生活に密着したメディアとして、幅広くリスナーから支持されています。

凡例

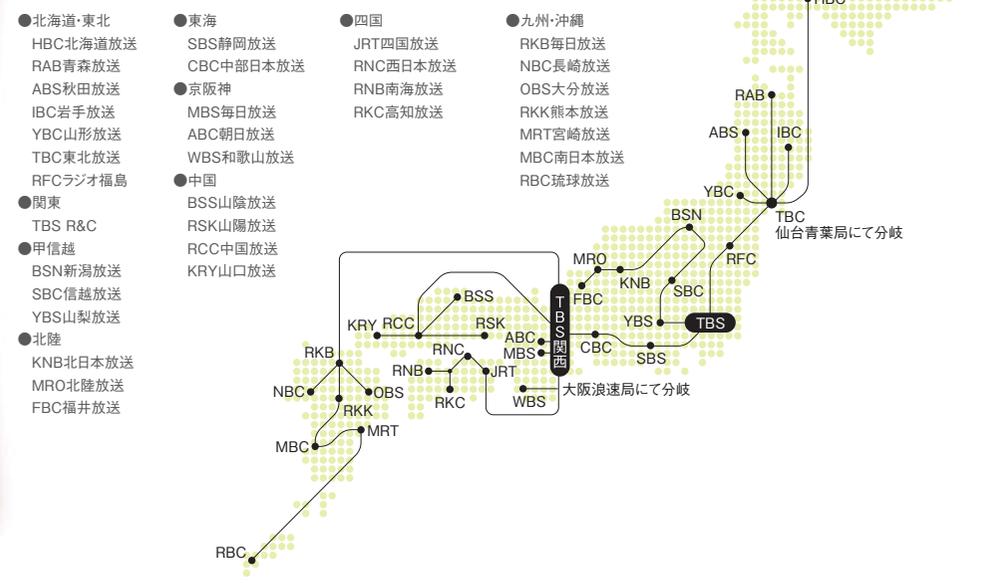
2mV/m……………ごく良好に聴取できる
0.5~2mV/m……………一般に良好に聴取できる
0.25~0.5mV/m……………実用上聴取できる

資料：TBSラジオのカバレッジ・エリアは右図のとおりで、「放送区域」(0.25mV/m圏)は関東1都6県を完全にカバーし、さらに周辺5県の50%(福島・長野50%、静岡70%、山梨100%、新潟5% 各人口比)をカバーしています。



■全国ネットワークJRN (Japan Radio Network)

TBSラジオをキーステーションに、北海道から沖縄まで全国34局のネットワークを展開。各局との連携により、ニュース報道や各球場のナイター中継などをタイムリーかつスムーズに届けています。



Events of the Year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2009-2010

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

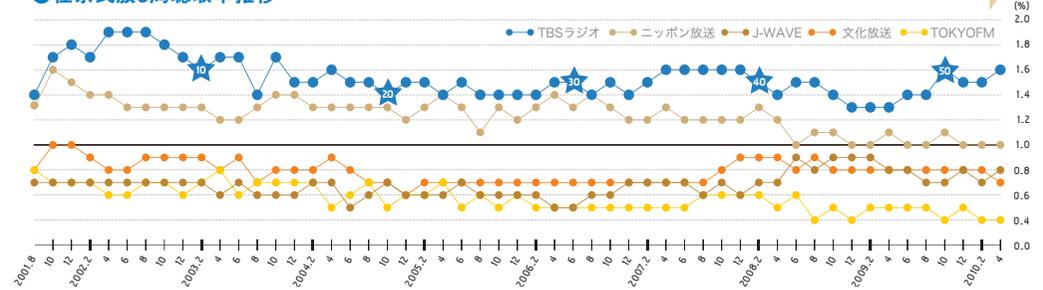
4 April 2009	1(水)	●ラーメンス第16回公演「TEXT」DVD発売
	2(木)	■「ぼくらのエキサイトベースボールスペシャル」17:50~22:00
	3(金)	■「エキサイトベースボールスペシャル 巨人×広島」17:50~22:00 ~4/5
	10(金)	■マスターズゴルフレポート開始 ~4/13
	13(月)	●4月聴取率調査 ~4/26
	18(土)	★アースデイ東京2009に参加(代々木公園) ~4/19 ★「MISSING BOYS」(赤坂ACTシアター)~5/5
	23(木)	★「遊学舎カレッジ 川口グリーンゴルフゴルフスクール」(川口グリーンゴルフ)
	25(土)	■TBSラジオゴールデンウィーク交通情報開始 ~5/10
	26(日)	■「放送30周年!みんなの「ザ・ベストテン」大検証」18:00~21:25
	28(火)	■「大沢悠里のゆうゆうワイド」6000回記念公開生放送(浅草演芸ホール) 8:30~13:00
5 May 2009	1(金)	★カムカムミニキーナ本公演「アザラシ」(シアター1010)~5/4
	2(土)	★TBSハウジングGWキャンペーン(ハウジング全会場) ~5/6
	9(土)	★ブロードウェイミュージカル「XANADU」(赤坂ACTシアター) ~5/31
	16(土)	■「TBSラジオスペシャル ヒストン西沢のTBS東京救済計画」19:00~21:25
	17(日)	■「TBSラジオスペシャル 福澤朗コトバの力」20:00~21:25
	21(木)	★ラーメンス第17回公演「Tower」(札幌道新ホール)~5/24
30(土)	★「THE ALFEE 35th Anniversary 2009 CONFIDENCE」(NHKホール)~5/31	
6 June 2009	8(月)	●6月聴取率調査 ~6/21
	14(日)	■「ベナルティのecoスタイルで行こう~鮮度名人現わろ!~」12:30~13:00 ★秦万里子コンサート~半径5メートルをもっと明るく~(大阪ABCホール)
	15(月)	■「エヴァンゲリオン新劇場版 破 公開記念 深夜の緊急鼎談」1:30~4:00 ★ラーメンス第17回公演「Tower」(東京グローブ座) ~6/28
	24(水)	★遊学舎 歴史ツアー(佐渡・上越) ~6/26
	25(木)	■「Candle Night Radio~灯りを消して、耳をすませば」21:00~22:00
	26(金)	★「森山良子 味の素KK ハート オブ ポップス 6000回記念トーク&ライブ」(スパイラルホール EATS&MEETS Cay)
	27(土)	★「うみのエジプト展」(パシフィコ横浜)~9/21 ★秦万里子コンサート~半径5メートルをもっと明るく~(ルテアトル銀座)

「一番聴かれているラジオ局」9年目に《2010.4》

2ヶ月に1度行われるビデオリサーチ首都圏個人聴取率調査で2010年4月期も単独首位を獲得。2001年8月以来、8年10ヶ月(53期)連続首位を更新しました。

TBSラジオは、常に1位をキープしてきました!

●在京民放5局聴取率推移



長寿番組、ロングラン更新中!

長年に渡って親しまれ、TBSラジオの「定番」となった長寿番組。

パーソナリティもリスナーの皆さまと一緒に歳を重ねながら、今日も生活に密着した放送を届けています。

●「大沢悠里のゆうゆうワイド」6000回《2009.4.28》

6000回当日は、大沢悠里の出身地、浅草の「浅草演芸ホール」から公開生放送。また3週間に渡って「ありがとうございました6000回!ラジオのチカラ」と題し、多彩なゲストを迎えてラジオの魅力伝えるスペシャル企画をオンエアしました。



●「森本毅郎・スタンバイ!」5000回《2009.7.13》

5000回当日は、都内各所で「スタンバイ新聞」1万部を配布。また、「5000回記念オリジナル電子辞書」などの記念グッズを、番組ホームページやTBSラジオ携帯サイトで販売しました。



●「あなたへモーニングコール」3000回《2009.4.27》

27年続いた「歌うヘッドライト」の後番組として、2001年10月2日放送開始。早朝4時から女性パーソナリティが音楽とトーク、ニュースを伝えます。3000回当日は、月・火曜担当の竹井志織が、沖縄取材・リポートしました。

●「生島ヒロシのおはよう定食&おはよう直線」3000回《2009.10.5》

1998年4月6日放送開始。「聞くスポーツ新聞」をコンセプトに、健康、政治、スポーツなどの情報をコンパクトに伝える朝一番の情報番組。10月は感謝月間として毎日プレゼント企画を展開。3000回当日は、生島ヒロシが尊敬する大沢悠里大先輩が飛び入りゲスト出演しました。

SPECIAL TOPIC!

「毒蝮三太夫のミュージックプレゼント」40周年
「大沢悠里のゆうゆうワイド」内《2009.10.6》



1969年10月6日放送開始。出張生放送というスタイルを守り続け、首都圏内1万カ所以上から愛情のこもった毒舌トークと笑い、音楽を届けてきました。

74歳になった「マムシさん」こと毒蝮三太夫は、今日も現場からオンエアを続けています。

なんと
40周年!!
ご長寿番組

「小島慶子 キラ☆キラ」が大ブレイク《2009.3.30～》

「みんなで世間話を楽しもう!」をコンセプトに、「ストリーム」の後を受けてスタートした平日午後の生ワイド。リスナーからメールやツイッターで寄せられたメッセージを交えて番組が進行する中、本音丸出しのトークが多方面から注目を集めています。

●一番聴かれている午後ワイドに

放送開始半年後の2009年10月の聴取率調査(ビデオリサーチ)で、平日午後単独首位に。以来No.1をキープしています。

●メディアでも話題沸騰

「QuickJapan」vol.86(太田出版)では「平日昼間の深夜番組」と称して、20ページ以上にわたって特集。ブログなどでも多く取り上げられています。



小島慶子
キラ☆キラ

大ブレイクの秘密は、小島慶子のガチンコトークや爆弾発言

たとえば…

- 「いや、そうじゃない! 私の言ってることは、そんなことじゃない!」(番組冒頭、水曜日パートナーの宇多丸と自殺問題からメディアのあり方について30分以上大ゲンカ)
- 「ウンともスンとも言わないから死んじゃったのかと思った」(無口な火曜日パートナーの神足裕司に対して)



「ハート オブ ポップス」放送終了《2009.10.2》

1986年4月から続いた「ゆうゆうワイド」内の人気番組が終了。番組発のヒット曲「涙そうそう」(森山良子・作詞/BEGIN・作曲)も生まれました。



放送6000回を迎えた6月26日には記念のライブイベントを開催。

「Kakiin」飛行船からオンエア《2009.12.22》

「飛行船から音楽がふってくる」と題し「ツェペリンNT」号にスタジオを設け、クリスマス祝日夜の東京をレポートしました。

「あの人に贈りたい1曲。クリスマス“ソング”プレゼント」をテーマに、リクエストを寄せてくれたリスナー宅の上空に飛行船が向かい、曲をオンエアしました。



久米宏と永六輔が共演《2010.1.2》

「久米宏 ラジオなんですけど」の新春スペシャル企画で、TBSラジオの看板パーソナリティが語り合いました。

久米宏と永六輔が番組で対談するのは、意外にも初めてのこと。ラジオを知り尽くした2人ならではのトークを、たっぷり90分届けました。



SPECIAL TOPIC!

有料コンテンツ「女子アナウンサー部御中」配信《2010.2.26～》



デジタル有料音声コンテンツ事業の第一弾。テレビやラジオでは聞けないTBS女子アナウンサーの本音トークを「らじこん」、TBSラジオホームページ、携帯サイトで有料配信。これに先駆けて無料配信された初回分は、2週間で7万5千を超えるダウンロード数を達成しました。

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

7 July 2009	4(土)	■「大沢悠里 夏のショッピングスペシャル」 15:00～16:55
	10(金)	★「サイモン&ガーファンクルコンサート」(東京ドーム) ～7/11
	12(日)	★「大喜利猿“北海道”」(九段会館ホール)
	13(月)	■「森本毅郎・スタンバイ!」放送5000回
	20(月)	★「エレ片フェス 2009」(横浜BLITZ)
	23(木)	●エレ片発 新ユニット「危険日チャレンジガールズ!」配信開始 ～9/30
	24(金)	★「ウルトラマンフェスティバル2009」(池袋サンシャインシティ) ～8/31 ★「MIXUP+～TUWEEN the RADIO～vol.3」(恵比寿リキッドルーム)
	26(日)	★「TBSラジオ第15期環境キャンペーン」 ～8/2 ■「TBSラジオ第15期環境キャンペーン特別番組 本当に知っていますか?海のこと」 18:00～20:00
8 August 2009	9(日)	★「TOTTAVA×無印良品ライブvol.2」(MUJI新宿店)
	10(月)	★「みうらじゅんのDSショー」(PARCO劇場)
	16(日)	★「バカ爆発!ツアー-2009in東京」(文京シビック大ホール)
	17(月)	●8月聴取率調査 ～8/30
	22(土)	■「世界陸上男子マラソン実況中継」 18:00～21:25
	23(日)	■「世界陸上女子マラソン実況中継」 18:00～21:00
	29(土)	★「アンタッチャブルのシカゴマンゴ他カ本願ライブ2009」(草月ホール)
	30(日)	■「衆議院選挙・開票スペシャル～で、どうなる日本? 総選挙でバトルーク!～」 19:55～翌2:00
	31(月)	■民放101社キャンペーン「地震への備え」 14:20～14:25 ～9/4 ■「森本毅郎・スタンバイ! スペシャル どうなる日本?」 18:00～19:50 ■「こどもがまんなか～こどもの未来を広げよう」 20:00～21:00
9 September 2009	1(火)	■在京ラジオ7社合同放送「ラジオ災害情報差点」 8:45～8:54 ★「エレ片コントライブ～コントの人3～」(新宿シアターサンモール) ～9/6
	6(日)	★「農林漁業とはじめ2009 トークライブ東京」(TBS放送センター) ★「KOBE COLLECTION 2009 AUTUMN/WINTER」(グランドプリンスホテル新高輪)
	11(金)	★「美輪明宏音楽会<愛>2009」(ルテアトル銀座) ～10/4

Events of the year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2009-2010

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

9 September 2009	20(日)	■「NLA Presents ナキワラ! 2009~中高生がみつけたほんとうのこと~」 20:30~21:00
	22(火)	★「エレ片コントライブ~コントの人3~」(大阪サンケイホール・ブリーゼ)
	23(水)	★「エレ片コントライブ~コントの人3~」(名古屋デザインホール)
		■「松尾貴史のぐるっとアジア東京紀行」 21:00~22:00
	25(金)	★「THEハブスブルク」(国立新美術館) ~12/4
27(日)	■「大沢悠里の2009上半期総決算ショッピングスペシャル!」 10:00~11:55	
		★石野田奈津代コンサート「60億の涙」(横浜BLITZ)
10 October 2009	1(木)	★ブロードウェイミュージカル「CHICAGO」(赤坂ACTシアター) ~10/25
	5(月)	■「生島ヒロシのおはよう定食&おはよう直線」放送3000回
	6(火)	■「毒蝮三太夫のミュージックプレゼント」 40周年
	9(金)	■「2009年トラックの日スペシャル ばく、トラックです。~今日も幸せのために走っています!~」 21:00~22:00
	11(日)	■「読書の秋スペシャル~もう一度読みたいあの本」 19:00~20:00
	16(金)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS バ・リーグ第1ステージ 楽天×ソフトバンク」 18:00~22:00
	17(土)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第1ステージ第1戦 中日×ヤクルト」 18:00~22:00
	18(日)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第1ステージ第2戦 中日×ヤクルト」 18:00~21:30
	19(月)	●10月聴取率調査 ~10/25
		■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第1ステージ第3戦 中日×ヤクルト」 18:00~22:00
	21(水)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第2ステージ第1戦 巨人×中日」 17:50~22:00
	22(木)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第2ステージ第2戦 巨人×中日」 17:50~22:00
	23(金)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第2ステージ第3戦 巨人×中日」 17:50~22:00
	24(土)	■「エキサイトベースボールスペシャル CS セ・リーグ第2ステージ第4戦 巨人×中日」 18:00~22:00
27(火)	★音楽物語「パールギェント」(赤坂ACTシアター)	
31(土)	★JASRAC創立70周年記念イベント「あなたのそばに…日本のうた70年」(草月ホール)	
	■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第1戦 日本ハム×巨人」 18:00~22:00	

政権交代の全貌が、聞けば見えてきた《2009.8》

2009年9月16日に発足した民主党鳩山政権。TBSラジオは15年ぶりとなる非自民連立政権の誕生を「幅広い論客、幅広い切り口」で多角的に伝え、聴取率でも他民放ラジオ局を圧倒しました。

●「TBSラジオ(JRN)衆議院選挙・開票スペシャル~で、どうなる日本? 総選挙でバトルク!~」《2009.8.30/19:55~翌2:00》

第45回衆議院選挙の開票開始から深夜まで、約6時間にわたる特番をオンエア。TBSラジオのニュース情報番組に出演中の論客たちが集結。開票速報から各党幹部へのインタビュー、選挙結果の分析、日本の将来まで、政権交代を徹底的に掘り下げました。

[総合MC]小西克哉(「デイ・キャッチ!」コメンテーター)、麻木久仁子(「アクセス」ナビゲーター) / [出演]上杉隆(ジャーナリスト「キラ☆キラ」コメンテーター)、宮台真司(社会学者「デイ・キャッチ!」コメンテーター)、小沢遼子(評論家「スタンバイ!」コメンテーター)



●「森本毅郎・スタンバイ! スペシャル どうなる日本?」《2009.8.31/18:00~19:50》

選挙翌日には「スタンバイ!」の特番をオンエア。政権交代の動きをフォローすると同時に日本の将来を分析しました。

[出演]森本毅郎、遠藤泰子、嵩信彦(ジャーナリスト)、酒井綱一郎(元日経ビジネス編集長)、小沢遼子(評論家)、武田一顕(TBSラジオ国会担当)、山田恵賢(時事通信政治部長)

スポーツの興奮と感動、音で伝えました!

冬季五輪やナイターから、今や「定番」コンテンツに定着したボクシングまで、それぞれの競技が織りなす音の世界を、臨場感たっぷりに伝えました。

●選手肉声をいち早く「バンクーバーオリンピック」現地レポート《2010.2》

現地に派遣されたTBSラジオの記者が、メダル獲得の速報や選手の様子を60回以上レポート。ラジオのネットワークを活かし、ホットな情報をリアルタイムで届けました。

ON AIR SCHEDULE! ※日付は日本時間

- 2.15 女子モーグル・上村愛子(4位)インタビュー
- 2.17 男子スピードスケート500m・長島圭一郎(銀メダル)、加藤条治(銅メダル)インタビュー
- 2.19 フィギュアスケート男子・高橋大輔(銅メダル)「Kakiin」に電話出演
- 2.26 フィギュアスケート女子・浅田真央(銀メダル)「Kakiin」に電話出演
- 2.28 スピードスケート女子団体(銀メダル)インタビュー (ほか随時レポートをオンエア)



●「WBC世界フライ級タイトルマッチ 内藤大助VS亀田興毅」《2009.11.29》

6度目の防衛をかけた王者・内藤と、史上5人目の二階級制覇を狙う亀田。2人の闘いを、元ジュニアバンタム級王者・川島郭志の解説とともに実況生中継。この一戦でチャンピオンとなった、亀田の初防衛戦もフォローしました。



●「デイ・キャッチ!」で 菊池雄星選手にインタビュー 《2010.2.19》

埼玉西武ライオンズの菊池雄星投手に、スポーツライター・永谷脩がキャンプ地宮崎でインタビュー。初めてのキャンプの感想から開幕に向けた抱負まで、注目の大物ルーキーの肉声を伝えました。

ON AIR SCHEDULE!

- WBC世界フライ級タイトルマッチ(さいたまスーパーアリーナ)《2009.11.29》王者・内藤大助(宮田)×WBC同級3位 WBA同級1位・亀田興毅(亀田)
- WBC世界フライ級タイトルマッチ(有明コロシアム)《2010.3.27》正規王者・亀田興毅(亀田)×WBC同級暫定王者・ボンサクレック・ウォンジョンカム(タイ)

劇画の試合をリアルに再現!
「あしたのジョー」40周年特別番組 今!蘇る!!
宿命の対決 矢吹丈vsカミ石 《2010.1.17》
劇画「あしたのジョー」(梶原一騎・原作 / ちばてつや・映画)劇中の一戦を、TBSアナウンサー・土井敏之の実況と元WBCバンタム級チャンピオン・薬師寺保栄の解説で、本物のボクシング中継さながらに伝えました。

追悼番組 TBSだからできた“ラジオ版おくりびと”

多くの著名人が他界した2009年。TBSラジオでは局内に眠る貴重な音源の再オンエアや縁の人々を招いてのトークにより、独自の切り口で故人を追悼しました。

●「ライムスター宇多丸のウィークエンド・シャッフル マイケル・ジャクソン特集」 《2009.7.4 / 21:30~0:30》

不定期にマイケル・ジャクソン特集を放送してきた「ウィークエンド・シャッフル」では、無類のファンで研究家と言われるミュージシャン・西寺郷太を迎え、一連の裁判から音楽シーンに残した足跡までを徹底分析しました。

●「Kakiin」マイケル・ジャクソン 公式ライセンスTシャツを販売 《2009.8.10》

2009年7月に予定されていたロンドン公演のTシャツを、番組内コーナー「Kakiin Buyers」で限定販売。6月29日には「Kakiin × Michael Jackson」と題した追悼特番もオンエアしました。



●「大沢悠里のゆうゆうワイド 緊急特集 追悼 ありがとう 三遊亭圓楽さん」 《2009.11.9 / 8:30~13:00》

かつて大沢悠里が司会を務めた「ラジオ寄席」で、三遊亭圓楽(五代目)さんが披露した演目「魔火事」(1985.12.5)を再オンエアしたほか、縁の方々へのインタビューなどを交えて、誰からも愛された噺家を偲びました。

●「森繁久弥追悼特別番組 『森繁の重役読本』座談会」 《2009.12.25 / 21:00~22:00》

1960年代にTBSラジオで放送され、森繁久弥さんが朗読を務めた「森繁の重役読本」(向田邦子・作・森繁久弥・朗読)を再オンエア。共演経験が豊富な小沢昭一、向田邦子さんの妹・向田和子らが、在りし日の故人を語り合いました。

●「坂本龍一が語る忌野清志郎 君が僕を知っている」 《2009.12.29 / 21:00~22:00》

1982年に忌野清志郎さんとのユニットで大ヒットシングル「い・い・け・な・い・ルージュマジック」を送り出した音楽家・坂本龍一が、故人が日本の音楽界に残した足跡を語りました。坂本龍一選曲による、清志郎の名曲もオンエア。

ラジオだからできた! こんなコトやあんなコト

リスナーとの距離の近さを活かして、柔軟な発想の企画を次々に実現。毎日の暮らしを、TBSラジオは応援しています。

●小中高生のリアルな悩み 「全国こども電話相談室・リアル!」が解決! 《日曜9:00~9:55》

パーソナリティで「頼れる兄貴」のDJ・山本シュウトと、リスナーと同世代の小中学生がスタジオに集結。寄せられた相談に、時間をかけて関わっていきます。不登校だった中学生の女の子が1年かかって高校に合格。「今は楽しいです」と報告してくれた例もありました。



こんな悩みが寄せられました。

- 「不登校、死にたい、人に殺意も」(中1男子)
- 「先生がセクハラをする」(中3女子)
- 「カレ氏がオクテ。会ってくれない」(中3女子)
- 「芸能スクールに通いたいのにな母が反対」(中2女子)
- 「仲間はずれの友達を助けたい」(中2男子)...



●開発から密着! 「ケンタロウのおいしいラジオ」オリジナルビール 《2009.12.4 発売》

「サッポロビール」と協同で「鍋で楽しむこの冬最高のビール」を、パーソナリティの料理研究家・ケンタロウがプロデュース。開発過程を番組でフォローし、ビール缶のデザインをリスナーと「キラ☆キラ」男性パートナーのWEB投票で決定するなど、ラジオの双方向性をフルに活用して話題になりました。



柑橘風味の「サッポロ CRAFT BREW シトラスアルト」が完成。

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

11

November 2009

1(日)	■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第2戦 日本ハム×巨人」 18:00~21:30
3(火)	★「農林漁業ことはじめ2009相談会」(中央区立産業会館) ■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第3戦 巨人×日本ハム」 18:00~22:00
4(水)	■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第4戦 巨人×日本ハム」 18:00~22:00
5(木)	■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第5戦 巨人×日本ハム」 18:00~22:00
7(土)	■「エキサイトベースボールスペシャル 日本シリーズ第6戦 日本ハム×巨人」 18:00~22:00
15(日)	■「あなたのそばに...日本のうた70年」 19:00~20:00
16(月)	★「喜劇ワークショップ」全10回(浅草木馬亭) ~12/16 ●オーストラリアのデジタルラジオを現地視察 ~11/18
19(木)	★「ドラッグセイムス・ふれあいトーク 荒川静香トークショー」(さいたま芸術劇場)
20(金)	★エレキコミック第18回発表会「R」(俳優座劇場) ~11/22
26(木)	★「look next」ロート目薬100周年presents 未来への贈りもの(東京国際フォーラムA)
28(土)	★ファンケル「美時」倶楽部イベントvol.1(ファンケル銀座スクエア)
29(日)	■「WINS横浜プレゼンツ!」「爆笑問題の日曜サンデー」天高く馬肥ゆる秋! ジャパンカップ スペシャル 13:00~17:00 ■「農林漁業ことはじめ2009」 19:00~20:00 ■「WBC世界フライ級タイトルマッチ 内藤大助VS亀田興毅」 20:00~21:30

12

December 2009

6(日)	★「農林漁業ことはじめフェスタ2009」(池袋サンシャインシティ) ★「日曜は自転車ですごそう!」公開録音(サイクルスクエア北参道) 18:00~ ■「マゴコロ家電でまごころ宣言!」 19:00~20:00
9(水)	●「志ん朝初出し」落語12枚組CD BOX 発売
10(木)	★「エコプロダクツ2009」出展(東京ビッグサイト) ~12/12 ●TBSラジオ飲運転換撲滅キャンペーン ~2010.1/15
14(月)	●12月聴取率調査 ~12/20
19(土)	★遊学舎クリスマス&忘年会2009(日比谷松本楼)
20(日)	■「山口百恵 赤坂ストーリー」 19:00~20:00
22(火)	■「Kakiin Christmas Special~飛行船から音楽がふってくる~」飛行船から全面中継 18:00~22:00
23(水)	■「第42回日本有線大賞」 18:00~19:00 ■「TBSラジオドラマスペシャル「小さき者へ」」 21:00~22:00
24(木)	★「藤澤ノリマサコンサート」(PARCO劇場) ~12/29
25(金)	■「森繁久弥追悼特別番組 『森繁の重役読本』座談会」 21:00~22:00
26(土)	■「HAMABOWL EAS プレゼンツ 三浦大輔の輝け! ベイスターズ スペシャル」 19:00~19:30

Events of the year

TBS RADIO & COMMUNICATIONS, 2009-2010

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

12 December 2009	27(日)	■「2009年スポーツ年録 新たな挑戦～そして未来へ～」 19:00～20:00
	28(月)	★「Twinkle Fes 2009」(東京厚生年金会館)
		■「アベコーの大もりトークスペシャル2009」 18:00～19:00
		■「日本レコード大賞 50年の歩み」 20:00～22:00
	29(火)	■「坂本龍一が語る忌野清志郎 君が僕を知ってる」 21:00～22:00
	30(水)	■「KEIRINグランプリ09実況中継」 16:10～16:55
■「第51回 輝く!日本レコード大賞」 18:30～23:55		
31(木)	■「エイズと今、向き合う～私たちにできること～」 18:00～18:55	
	■「ニュース年録2009 池上彰のこれがニュースだ」 19:00～20:00	
	■「GAKU-Shock もう一度聞きたいスペシャル」 20:00～21:00	
	■「AKB48のススメ」 21:00～22:00	
	★「Dynamite!! ～勇気の手紙2009～」(さいたまスーパーアリーナ)	
1 January 2010	1(金)	■「ニューイヤー駅伝」 9:00～14:00
		■「天皇杯サッカー ガンバ大阪×名古屋グランパス」 14:00～16:00
		■「あなたへモーニングコール新春スペシャル」 19:00～21:00
		■「美輪明宏 薔薇色の日曜日スペシャル～愛の手引き書2010～」 21:00～22:00
		★「お正月だよ!ウルトラマン全員集合」(東京ドームプリズムホール)～1/3
	2(土)	★TBSハウジング新春キャンペーン (ハウジング全会場)～1/3
	3(日)	■「SURF & SNOW 2010」 10:00～12:00
		■「監督はつらいよ」 19:00～20:00
	4(月)	★「第4期ダイアログ・イン・ザ・ダーク」(神宮前レーサムビル)～3/26
		■「look next ロート目薬100周年 presents 未来へ歌の贈りもの」 19:00～21:00
	5(火)	★立川談春独演会「アナザーワールド」(成城ホール) ～1/7
	10(日)	■「進藤晶子の明るい介護」19:00～20:00
	17(日)	■在京7社合同番組「災害情報交差点」 5:40～5:49
		■「[あしたのジョー]40周年 矢吹丈×カ石徹」 19:00～20:00
	24(日)	■「天皇盃第15回 全国都道府県対抗男子駅伝実況中継」 12:00～15:15
■「ブラッディ・マンデイ シーズン2 スタートスペシャル」 19:00～20:00		
25(月)	★「TBSラジオ第16期環境キャンペーン」 ～1/31	
29(金)	●「エレピコンのん3」DVD発売	
30(土)	■「TBSラジオ第16期環境キャンペーン 特別番組 2℃の境界線～どうなる地球? どうするボくら?」 18:00～19:30	
31(日)	■「生島淳のアクティブスタイル・スペシャル～バンクーバー見どころナビゲーション～」 19:00～20:00	

「JUNK」から広がるお笑いの環

日替わりでお笑い芸人のトークが炸裂する深夜番組「JUNK」。笑いの環は番組を飛び出し、イベントや映像ソフト、有料コンテンツへとクロスメディアで広がっています。

●「太田はこれを読んだ!」& 「太田はこれを観た!」 (2009.4.29～)

「火曜JUNK 爆笑問題カーボーイ」の太田光が、本や映画に造詣が深いことから生まれた企画。オススメの1冊や1本を紹介するオリジナルコンテンツを、TBS ラジオ携帯サイトで有料配信。

●エレピ発「危険日チャレンジガールズ!」 イベント&配信 (2009.7.20(イベント)/7.23～9.30(配信))

「JUNK ZERO エレピのコント太郎」発のライブイベント「エレピフェス2009」を、「横浜BLITZ」で開催。会場で1日限定で披露された楽曲「We are 危険日チャレンジガールズ!」を、後日TBSラジオ携帯サイト、iTunes Storeで有料配信しました。



自宅でも楽しめるライブDVDも好評

全国ツアーのチケットが即座にソールドアウトになる「エレピ」と「ラームズ」のライブをDVD化。ともにタイトルを重ねる人気シリーズになりました。

We are 危険日チャレンジガールズ!



読んでも楽しいTBSラジオ

オンエア内容を、タイトルもそのままに書籍化。質の高い番組は活字になっても十分に読み応えがあると評判です。

●「ザ・シネマハスラー」 (白夜書房) (2010.2)

「ウィークエンド・シャッフル」内の人気映画評論コーナーが単行本に。2010年2月の発売後、たちまち3刷を重ねるベストセラーとなりました。



●出版記念イベント「タマフル映画祭」も盛況 (2010.2.26/3.5)

本の発売を記念して、映画館「新宿バルト9」とコラボレーションイベントを開催。パーソナリティ・宇多丸と映画鑑賞の後にトークで盛り上がる企画が好評を博し、チケットが即日完売しました。



音声コンテンツをCDに

貴重な音源や、番組内の人気コーナーをパッケージ化。過去の番組コンテンツをCDで繰り返し聴くという、新しい楽しみを提供しています。



[左]「志ん朝初出し」(古今亭志ん朝)はTBSラジオ秘蔵の音源13口演を収録。
[右]「ゆうゆうワイド」内の人気コーナーをCD化した「お色気大賞」。

「農林漁業ことはじめ2009」(2009.9.6ほか)

農林漁業への転職を目指す人々に向けて、農林水産省の委託事業としてシンポジウムを開催しています。



全国6都市(東京、名古屋、大阪、札幌、福岡、仙台)で12回のイベント、特別番組やポッドキャストを通したPR活動などを行いました。

環境のラジオ局と言えばTBS!

8年目を迎えた、夏期・冬期の年2回の環境キャンペーン。番組やイベントを通して、身近な環境活動を伝えました。

●「第15期環境キャンペーン」《2009.7.26～8.2》

計13番組で環境問題を取り上げたほか、キャンペーン初日の7月26日は特別番組「本当に知っていますか?海のこと」をオンエア。8月1～2日には神奈川県藤沢市の新江ノ島水族館でイベント「海から学ぼう! 地球の恵み」も開催しました。



「本当に知っていますか? 海のこと」
[出演]バトリック・ハーラン(お笑いコンビ「バックマックン」)、久保田智子(TBSアナウンサー)



●「第16期環境キャンペーン」《2010.1.25～1.31》

計14番組で環境問題を取り上げたほか、1月30日には特別番組「2℃の境界線～どうなる地球? どうするボくら?」をオンエア。温暖化危機の現実を考えるとともに、日本各地で行われている身近な温暖化対策を紹介しました。



「2℃の境界線～どうなる地球? どうするボくら?」
[出演]森田正光(気象予報士・お天気キャスター)、山本良一(工学博士・東京大学教授)、久保田智子(TBSアナウンサー)



古着1668kgを集め、収益をワンガリ・マータイ元ケニア環境副大臣のグリーンベルト運動に寄付。

クラシックの新しい楽しみを伝えて「OTTAVA」も4年目に

2007年4月にスタートしたインターネット&デジタルラジオステーション。「コンテンツラリー・クラシック・ステーション」としての認知度はますます高まっています。

●「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」会場で公開生放送《2009.5.3～5.5》

東京国際フォーラムで開催された日本最大のクラシックイベントに参加。会場内のサテライトスタジオから公開生放送を届けました。



●iPhoneで聴けるアプリをリリース《2009.8》

オンエア楽曲をiTunes Storeで購入できたり、twitter投稿機能も付いた画期的なサービスのアプリケーションをリリース。



iPhone(iPhone 3G/ iPhone 3GS/iPod touch)で聴取できます。

●OTTAVA発のコンテンツ「Obama speech TOKYO」を配信《2009.11》

アメリカ合衆国オバマ大統領が東京で行った演説とクラシック音楽をミックスしたコンテンツを制作、放送。ポッドキャストでも配信。



Part1～4からなるシリーズには、スピーチから取ったサブタイトルが付けられています。

リスナーが倍々で増加中!
サービスの登録者数は2010年3月の時点で60万人を突破。

オーストラリアのデジタルラジオを視察《2009.11.16～18》

事業部(デジタルラジオ担当)、営業部、技術の3名が2009年8月にデジタルラジオのサービスが始まったオーストラリアを訪れ、現地での取り組みを視察しました。



[左]香港、シンガポール、マレーシア、ベトナム、モンゴル、ブルネイ、日本から20名が参加。
[右]DJ1人で何台もの機械を操るスタイルが主流の、FMのデジタルスタジオを見学。

オーストラリアでのデジタルラジオの立ち上がりは好調。官民一体となって取り組んだ努力が伺い知ることができました。効果的なプロモーション活動、バランスの良いチャンネル数、ターゲットを考慮したコンテンツなど、学ぶ物が多い視察でした。
視察スタッフより

■:番組関連 ★:イベント関連 ●:その他の出来事

2 February 2010

- 11(木) ■「東京都商店街振興組合連合会プレゼンツ 知っトク納得商店街」 18:00～19:00
- 12(金) ■「バンクーバーオリンピック開幕 現地からレポート」 ～2/28
- 13(土) ★「毒蜂三太夫の「ママちゃん寄席」(埼玉会館大ホール)
- 15(月) ●「2月聴取率調査」 ～2/21
- 17(水) ★「LIVE POTSUNEN 2010「SPOT」(横浜BLITZ)～2/21
- 21(日) ■「宮川賢のいい音出してるアカデミー」 19:00～20:00
- 24(水) ●「新選 お色気大賞CD①」発売
- 26(金) ★「ウィークエンド・シャッフル タマフル映画祭」(新宿バルト9)
●「音声配信コンテンツ「女子アナウンス部御中」配信開始
- 27(土) ★「こども音楽コンクール 文部科学大臣奨励賞授賞式・記念演奏会」(東京オペラシティ コンサートホール)
- 28(日) ■「Sound Horizon ～ラジオから繋がる物語～」 19:00～20:00

3 March 2010

- 10(水) ★「富良野GROUP東京公演「谷は眠っていた」(天王洲銀河劇場)～3/16
- 13(土) ■「東芝 ZABOON presents TKO・堀ちえみのウンメイノセンタク」 18:30～19:30
- 14(日) ★「エレピフェス2010」(横浜BLITZ)
■「大宅映子の辛口フォーラム」 19:00～20:00
- 15(月) ●「IPサイマル放送「radiko」試験配信開始
- 20(土) ■「HAMABOWL EAS プレゼンツ 三浦大輔の輝け! ベイスターズ スペシャル」 18:30～19:30
- 21(日) ■「記憶と心の脳科学」 19:00～20:00
- 22(月) ■「こども音楽コンクールスペシャル」 20:00～21:00
- 25(木) ★「LIVE POTSUNEN 2010「SPOT」(東京グローブ座)～3/31
●「TBSラジオ音声コンテンツポータルサイト「らじこん」β版オープン
- 26(金) ■「エキサイトベースボールスペシャル 巨人×ヤクルト」 17:50～21:30
- 27(土) ■「2010春総決算 大沢悠里のショッピングスペシャル」 15:00～16:55
■「WBC世界フライ級王座統一戦 亀田興毅VSボンサクレック」 20:30～22:00
- 28(日) ■「まむしと香苗の地デジなんでも相談室」 12:30～13:00
■「TBS・講談社 第2回ドラマ原作大賞受賞作 ラジオドラマ「記憶の海」」 19:00～20:00
- 29(月) ■「ケンドーコバヤシの弁護士ってどなんん?」 21:00～22:00
- 30(火) ■「エキサイトベースボールスペシャル 横浜×巨人」 17:50～22:00
- 31(水) ■「エキサイトベースボールスペシャル 横浜×巨人」 17:50～22:00

2009. October

TIME TABLE

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

SUN

生島ヒロシのおはよう発着

パーソナリティ：生島ヒロシ

5

30

18:00

5:05

日時のニュース・天気予報NBS

遊学会でいこう! 浦口直樹

今日およびあついでい、明日を 柳井麻希

堀尾正明

堀尾正明 田中雅美

horio@bs.co.jp

FAX 03(5562)9540

5:30

オーブニング

イッツアスモールワールド

ヘッドラインニュース-6時

世の中はなにがなり

エンタメ朝11時番

ヘッドラインニュース-6時30分

ゲストプラス〜この人のイキテカ

TBSラジオショッピン

ヘッドラインニュース-7時

朝イチ野村コジロ/22時

テルモ健康気学報

大毛純子の辛口コラム

朝イチ 埼玉応援団

5時

5:05

日時のニュース・天気予報NBS

遊学会でいこう! 浦口直樹

今日およびあついでい、明日を 柳井麻希

堀尾正明

堀尾正明 田中雅美

horio@bs.co.jp

FAX 03(5562)9540

5:30

オーブニング

イッツアスモールワールド

ヘッドラインニュース-6時

世の中はなにがなり

エンタメ朝11時番

ヘッドラインニュース-6時30分

ゲストプラス〜この人のイキテカ

TBSラジオショッピン

ヘッドラインニュース-7時

朝イチ野村コジロ/22時

テルモ健康気学報

大毛純子の辛口コラム

朝イチ 埼玉応援団

5時

5:10

日時のニュース・天気予報NBS

遊学会でいこう! 浦口直樹

今日およびあついでい、明日を 柳井麻希

堀尾正明

堀尾正明 田中雅美

horio@bs.co.jp

FAX 03(5562)9540

5:30

オーブニング

イッツアスモールワールド

ヘッドラインニュース-6時

世の中はなにがなり

エンタメ朝11時番

ヘッドラインニュース-6時30分

ゲストプラス〜この人のイキテカ

TBSラジオショッピン

ヘッドラインニュース-7時

朝イチ野村コジロ/22時

テルモ健康気学報

大毛純子の辛口コラム

朝イチ 埼玉応援団

5時

kirakira@bsbs.co.jp
TEL 03(5562)0212
FAX 03(5562)9540

37 メールでキラ☆キラ②

44 日本列島ほっと通信 **URBAN**
(東京都新聞★)

3000 サウンド/ライズ!ー
(月)小林信也 (火)上杉 隆 (水)西寺郷太 (木)吉田 豪 (金)岡山龍浩

15 サッポロビール ケンタロウのおいしいラジオ(サッポロビール) / 22エンディング

デイキヤッチ

パーソナリティ: 堀山強啓
アシスタント: 杉浦 舞
daycatch@bsbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954

30 オープニングへへへラジオインニュース②

36 デイキヤッチスコープ

43 アスチラス製薬 明日も元気
日本直販 トコドラゴジョック

56 **URBAN**
(東京都新聞)

4000 デイキヤッチランキング
(月)町田 徹 (火)西苑哉 (水)近藤謙重 (木)山田五郎 (金)宮台真司

35 **URBAN**
(東京都自動車グループ)

37 デイキヤッチランキング

50 デイキヤッチチャーズボイス
毎日トピックス

03 **URBAN**
(東京都新聞)

05 TOYOTA presents feel the mind ~星上の出会い~ 片山佑亮 **URBAN**

15 木ノキの聞き耳 **URBAN** ②③
(各社★)

30 ネットワークワイド **URBAN**
ネットワークフランク **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
大正製薬 PRESENTS デイキヤッチ ヘルスマネージング
(各社★)
(各社★)
(各社★)
(大正製薬)

45 HAMABOWL EAS
プレゼンツ三浦大輔の輝け! ベイスターズ
(ミソジロ)

50 **URBAN**
(東京都ラジオエージェンシー★)

3000 **Kakiiin**
(GSPセントラル準備保障)

6:40頃 東京ガス
お家のコンシェルジュ
(都野カ)

パーソナリティー
朝田健吾

55 **URBAN**
(東京都新聞)

45 **URBAN**
(東京都新聞)

03 **URBAN**
(東京都新聞)

05 TOYOTA presents feel the mind ~星上の出会い~ 片山佑亮 **URBAN**

15 木ノキの聞き耳 **URBAN** ②③
(各社★)

30 ネットワークワイド **URBAN**
ネットワークフランク **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
大正製薬 PRESENTS デイキヤッチ ヘルスマネージング
(各社★)
(各社★)
(各社★)
(大正製薬)

37 メールでキラ☆キラ②

44 日本列島ほっと通信 **URBAN**
(東京都新聞★)

3000 サウンド/ライズ!ー
(月)小林信也 (火)上杉 隆 (水)西寺郷太 (木)吉田 豪 (金)岡山龍浩

15 サッポロビール ケンタロウのおいしいラジオ(サッポロビール) / 22エンディング

30 オープニングへへへラジオインニュース②

36 デイキヤッチスコープ

43 アスチラス製薬 明日も元気
日本直販 トコドラゴジョック

56 **URBAN**
(東京都新聞)

4000 デイキヤッチランキング
(月)町田 徹 (火)西苑哉 (水)近藤謙重 (木)山田五郎 (金)宮台真司

35 **URBAN**
(東京都自動車グループ)

37 デイキヤッチランキング

50 デイキヤッチチャーズボイス
毎日トピックス

03 **URBAN**
(東京都新聞)

05 TOYOTA presents feel the mind ~星上の出会い~ 片山佑亮 **URBAN**

15 木ノキの聞き耳 **URBAN** ②③
(各社★)

30 ネットワークワイド **URBAN**
ネットワークフランク **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
大正製薬 PRESENTS デイキヤッチ ヘルスマネージング
(各社★)
(各社★)
(各社★)
(大正製薬)

45 HAMABOWL EAS
プレゼンツ三浦大輔の輝け! ベイスターズ
(ミソジロ)

50 **URBAN**
(東京都ラジオエージェンシー★)

3000 **Kakiiin**
(GSPセントラル準備保障)

6:40頃 東京ガス
お家のコンシェルジュ
(都野カ)

パーソナリティー
朝田健吾

55 **URBAN**
(東京都新聞)

45 **URBAN**
(東京都新聞)

03 **URBAN**
(東京都新聞)

05 TOYOTA presents feel the mind ~星上の出会い~ 片山佑亮 **URBAN**

15 木ノキの聞き耳 **URBAN** ②③
(各社★)

30 ネットワークワイド **URBAN**
ネットワークフランク **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
"ほっと"インフォメーション **URBAN**
大正製薬 PRESENTS デイキヤッチ ヘルスマネージング
(各社★)
(各社★)
(各社★)
(大正製薬)

Kakiiin

(火~金) 6:00~10:00 (GSPセントラル準備保障)(東京都新聞)

(火)朝田健吾

(水)初田啓介

(木)土井謙之

(金)小笠原直

kakiiin@bsbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954

オープニング

6:10 エキサイトスポーツ

25 **URBAN**
(東京都新聞)

30 (木)金)ジャパネットたかたラジオショッピング

55 **URBAN**
(東京都新聞)

7:00 Music Selectors

32 **URBAN**
(東京都新聞)

55 **URBAN**
(東京都新聞)

8:00 Kakiiin Legend **URBAN**

56 **URBAN**
(東京都新聞)

9:10 (火)15分でわかる音楽著作権講座 (ASRAD)
(金)藤花新番組

26 **URBAN**
(東京都新聞)

30 Music Creators

55 エンディング

ナビゲーター:

月~木 渡辺真理

金 藤木久子

トークパーソナリティ:

(月)田中順夫/えのきといちろう

(火)原井誠二

(水)宮崎智弘

(木)井上トシユキ

(金)二木啓孝

オープニング

10:05 カウンタウントゥデイ

33 **URBAN**
(東京都新聞)

35 パトルーク①

30 **URBAN**
(東京都新聞)

30 **URBAN**
(東京都新聞)

42 アクレス特集
(木)INEC Wisdomビジネスの知識袋

48 **URBAN**
(東京都新聞)

53 エンディング

優香 明日へSwitch!
(NEC)
(東京都電力)

JUNK ZERO

バナナムーン

おぎやはぎの
メガネひいき

エレパの
コント太郎

Friday Special
城島茂のどうち派?

バナナ@bsbs.co.jp
(サンデー)

magne@bsbs.co.jp

elketa@bsbs.co.jp

temeko@bs.co.jp

doct@bsbs.co.jp

sikaman@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp



伊集院 光
深夜の馬鹿力

爆笑問題
カーボーイ

加藤浩次
吠え魂

アンナツチヤルの
シカゴマンゴ

bayusho@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp

doct@bsbs.co.jp

sikaman@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp

doct@bsbs.co.jp

sikaman@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp

doct@bsbs.co.jp

sikaman@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp

doct@bsbs.co.jp

sikaman@bsbs.co.jp

ame@bsbs.co.jp

hoedama@bsbs.co.jp

36 今週のエンターテイメント② / 50 **URBAN**
エンディング

255 仮里の週末ショッピング

300 サンデーカラオケベスト10

15 田中裕二のサンデー観劇小僧

22 **URBAN**
(東京都新聞)

55 **URBAN**
(東京都新聞)

400 ここは赤坂広場

22 **URBAN**
(東京都新聞)

53 **URBAN**
(東京都新聞)

57 エンディング

320 **URBAN**
(東京都新聞)

360 TBSラジオショッピング

355 **URBAN**
(東京都新聞)

425 **URBAN**
(東京都新聞)

455 **URBAN**
(東京都新聞)

トヨタプレゼンツ
高野千佳子のハイブリッドな週末

15 中野浩一のフリートーク **URBAN** (KBCRIN★)

30 ウィークエンドネットワーク **URBAN**
(東京都電力)

55 **URBAN**
(東京都新聞)

900 Science Xitalk
日里 隆有/竹美香

BEST AMENITY presents
森美樹子・辻よしのびのみた?

55 **URBAN**
(東京都新聞)

300 山中秀樹 時短棒 **URBAN**

今朝は 吾が小百合です **URBAN**
(月)東日本
(金)朝日

高橋晋のエネルギーネットワーク **URBAN**
(各社★)
(月)東日本
(金)朝日

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

高見孝徳のロックばん **URBAN**
rockban@bsbs.co.jp
(ESP)ESPミュージック/アワーズ(サウズブライ)

(10月11・18・25日深夜) クチコミ
(各社★)

格闘めぐみの
Tokyo Boogie Night
(キングレコード)

kirakira@bbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954

(木)キラキラミルグラボ(原簿生乳販売業協同組合)

(金)ズ(VJ 総務情報(LFA))

37 メールでキラ☆キラ②

44 日本列島ほっと通信 **JRN**

(聖教新聞★)

300 サウンドバリエイター

(月)生島 淳(火)上杉 隆(水)西寺郷太(木)吉田 薫(金)加山衛浩

22 エンディング

30 オーブニングへハットライヴニュース**交**

ダイキョウチキコーブ

43 アスタラス製菓 明日も元気

(アスタラス製菓★)

日本直販 トコラシガショッピング

ダイキョウチキ

パーソナリティー：菊川隆啓
アシスタント：杉浦 舞
daycatch@bbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954

56 **交** **交** **交**

400 ダイキョウチキンキング

(月)加田 徹(火)西島誠(水)近藤重(木)山田五郎(金)宮台真司 (円水・金・土・日・明)

35 **交** **交** **交** / 37 タイキョウチキヤース・ボイス

50 ダイキョウチキヤース・ボイス

(ワチキ楽団)

500 トビックス / 03 **交** **交** **交**

05 TOYOTA presents feel the mind ~最上の出会い~ **JRN**

(ニヨタ★)

15 メキキの聞き耳 **JRN** / **交** **交**

ネットワークフラジユ **JRN**

(各社★)

30 ネットワークフラジユ **JRN**

(各社★)

"ほっと・インフォメーション" **JRN**

(各社★)

45 大正製薬PRESENTS ティキョウチキ ヘルスマネージング

(大正製薬)

50 渡辺理恵のコンパレンド
(COMO ラジオ・エンジニア★)

Kakiin
パーソナリティー
騎田健吾
kakiin@bbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954



eb@bbs.co.jp
www.tbs.co.jp/radio/eb

交 **交** **交** 2回ワラ交通情報
交 **交** **交** 7回ワラ交通情報

エンタマン
9:40頃
キャナアール倶楽部
~以心伝心~
高野晋治
キャナアール倶楽部

(火) 8日 阪神-巨人
18日 巨人-阪神
20日 巨人-横浜
27日 中日-巨人

(水) 8日 阪神-巨人
15日 巨人-阪神
22日 巨人-横浜
29日 7回ワラキョウ

(木) 9日 巨人-中日
16日 横浜-阪神
23日 巨人-広島
30日 阪神-巨人

(金) (聖教新聞★) (コスモ石油★) (GSPピコラール車検検定★) (東京海上日動) (私鉄連合情報検定★) (雑学自動車グループ) (ダイワハウス) (引越専門協同組合) (シミズオコ) (全日警) (東京都信用金庫協会) (新日本ハウス) (ミツウロコ) (日本振興銀行) (佐川急便) (D・STATION) (三菱ふそう) (各) (日本製薬著作権協会) (毎日新聞社) (三井住友海上) (私塾フェーズ) (マクドナルド)

Dig
ニュース探検ラジオ

dig954@bbs.co.jp
TEL 03(5562)0954
FAX 03(5562)0954

メインパーソナリティー-月・火 香苗 竹内 香苗
水・木 外山 聖理
金 水野真裕美

日替りパーソナリティー-(月)神保野生 (火)岸塚聖生
(水)藤木TDC (木)灰上チキ
(金)大根 仁

(月)11:40 毎日新聞 N様 Digノート
(木)11:40 NEC Wisdom Square

優香 明日へSwitch!

深夜営業

Dig
ニュース探検ラジオ

INP
伊集院 光
深夜の馬鹿力

爆笑問題
カーボーイ
bakuhou@bbs.co.jp
(爆笑問題)

おさやばの
メガネびいき
megane@tbs.co.jp

山形亮太の
不毛な議論
fumeu@tbs.co.jp

バナマンの
バナナムーンGOLD
banama@bbs.co.jp

ミュージックナビ ~昨日と今日の交差点~

パーソナリティー-向井政生

あなただへ モーニングコール
anamoni@bbs.co.jp
TEL 03(5562)9540

(火)竹井志織 (水)高田真子 (金)土溝謙千夏
スボーツ四郎 **JRN**

ニュース
情報マーク

N=ニュース **交**=交通情報 **交**=天気予報
※セールス可能枠につきまじはご相談下さい。

あなただへ モーニングコール
(日)井伊藤子
スボーツ四郎 **JRN** (朝産学会★)

あなただへ モーニングコール
(月)竹井志織
スボーツ四郎 **JRN** (朝産学会★)

18



[本 社] 〒107-8001 東京都港区赤坂5-3-6 TEL.03-3746-1111
<http://www.tbs.co.jp/radio/>

[横 浜 支 局] 〒231-0015 横浜市中区尾上町1-8 関内新井ビル7F(株)横浜ベイスターズ内 TEL.045-227-8011
[大 宮 支 局] 〒330-8669 さいたま市大宮区桜木町1-7-5 ソニックシティビル28F TEL.048-658-2061
[TBS関西支社] 〒530-0001 大阪市北区梅田2-5-25 ハービスOSAKA11F TEL.06-6343-4851
[TBS名古屋支局] 〒460-0003 名古屋市中区錦3-24-17 日本生命栄町ビル4F TEL.052-951-1022

TBS Radio & Communications Report vol.10
2010/7/1発行
発 行：TBSラジオ&コミュニケーションズ
問合せ：経営企画室